

Disney • PIXAR

DEN GODE DINOSAURIEN

Den gode dinosaurien / The Good Dinosaur

Copyright: ©2016 Disney/Pixar

Kategori: Animerad

Från 7 år

Speltid: ca 1h 30 min

Produktionsår: 2015

Bildformat: 2.39:1 / 16x9

DVD

Ljud: Dolby Digital 5.1 svenska, finska, engelska, isländska

Text: svenska, finska, engelska, isländska

Blu-ray och 3D Blu-ray

Ljud: DTS-HD 7.1 Master Audio: engelska

Dolby Digital 5.1: svenska, danska, norska, finska

Text: svenska, danska, norska, finska, engelska

Synopsis

Från prisbelönade Disney•Pixar kommer ett storslaget och hjärtevärmade äventyr om att övervinna sina rädslor och upptäcka sitt sanna jag. I Den gode dinosaurien ställs frågan: Vad hade hänt om asteroiden som för alltid ändrade livet på jorden hade missat vår planet och dinosaurierna aldrig hade utrotats? I denna äventyrsfilm om dinosauriernas värld möter vi apatosaurusen Arlo som får en osannolik vän – människan Pricken. På sin resa genom en karg och kuslig värld får Arlo lära sig att möta sina rädslor och upptäcker hur mycket han faktiskt klarar av. Missa inte denna fantasifulla, roliga och annorlunda berättelse, fylld med värme och spänning – en film som passar hela familjen!

Bonus DVD

- Kortfilm: Sanjay´s super team
- Kommentarer

Bonus Blu-ray

- Sanna lögner om dinosaurier • Återvinnosaurus • Filmskaparnas resa
- Dinosauriens varje del • I T-rexens spår • Bortklippta scener • Kommentarer
- Dino Bites • Trailers • Kurragömma • Kortfilm: Sanjay´s super team

3D Blu-ray

Disc 1 – Blu-ray 3D film + Bonus: Kortfilm: Sanjay's super team

Disc 2 – Blu-ray 2D film + Bonus: Kortfilm: • Sanna lögner om dinosaurier • Återvinnosaurus • Filmskaparnas resa • Dinosauriens varje del • I T-rexens spår • Bortklippta scener • Kommentarer • Dino Bites • Trailers • Kurragömma • Kortfilm: Sanjay's super team

Svenska röster:

Magnus Roosmann: Pappa

Livia Millhagen: Mamma

Vilmer Olin: Bert

Zeth Nätterqvist: Arlo

Andreas Rothlin Svensson: Skoge Lövgren

Peter Engman: Åskvigg

Louise Hoffsten: Störtskur

Göran Gillinger: Kallfront

Björn Bengtsson: Måns

Nour El Refai: Mia

Anders Ahlbom Rosendahl: Tugg

Gerard Hoberstorfer: Bullen

Rebecka Hemse: Liselott

M FI

Rösterna i originalversionen:

Jeffrey Wright: Pappa

Frances McDormand: Mamma

Marcus Scribner: Bert

Raymond Ochoa: Arlo

Jack Bright: Pricken

Steve Zahn: Åskvigg

Anna Paquin: Mia

Sam Elliott: Tugg

M FI

DEN GODE DINOSAURIEN

Walt Disney Studios och Pixar Animation Studios presenterar Golden Globenominerade DEN GODE DINOSAURIEN, ett storslaget, roligt och spännande animerat äventyr för hela familjen om unga dinosaurien Arlo och hans mänskliga vän Pricken som är på vandring genom ett fantastiskt urtidslandskap. Trots sin imponerande storlek är Arlo rädd för det mesta, men med Prickens hjälp får han ny syn på sig själv och tillvaron.

För regin svarar Peter Sohn, känd för sitt arbete med Disney/Pixars *Råttatouille*, *Superhjältarna* och *Monsters University*. DEN GODE DINOSAURIEN kommer att visas både med svenskt och engelskt tal. Filmen kommer att visas i 3D på utvalda biografer.

I DEN GODE DINOSAURIEN ställs frågan: Tänk om asteroiden som för alltid förändrade livet på jorden, i själva verket missade planeten helt och hållet och dinosaurierna aldrig dog ut? Disney•Pixar visar hur dinosaurierna utvecklats till sofistikerade och stoiska varelser medan människorna blivit minst sagt vilda.

Denna roliga, hjärtevärmade och originella berättelse följer en ung dinosaurie, en Apatosaurus vid namn Arlo, som ger sig ut på ett stort äventyr med sin mänskliga vän Pricken. Deras ovanliga vänskap för samman två världar och visar att hjältar kommer i alla former och storlekar.

De svenska rösterna görs av bl.a. Magnus Roosmann, Livia Millhagen, Nour El Refai, Peter Engman, Louise Hoffsten, Andreas Rothlin Svensson, Göran Gillinger och Björn Bengtsson.

Magnus Roosmann är rösten till Pappa, Livia Millhagen är rösten till Mamma, Nour El Refai är rösten till Mia, Peter Engman är rösten till Åskvigg, Louise Hoffsten är rösten till Störtskur, Andreas Rothlin Svensson är rösten till Skoge Lövgren, Göran Gillinger är Kallfront och Björn Bengtsson är Måns. I rollen som Arlo hör vi Zeth Nätterqvist.

I den amerikanska originalversionen görs filmens röster av Jeffrey Wright (miniserien *Angels in America*, Bondfilmerna *Casino Royale* och *Quantum of Solace*), Frances McDormand (*Fargo*), Marcus Scribner, Raymond Ochoa, Jack Bright, Peter Sohn, Steve Zahn, Mandy Freund, Steven Clay Hunter, A.J. Buckley, Anna Paquin (tv:s *True Blood*) och Sam Elliott.

Disney•Pixar's DEN GODE DINOSAURIEN är exekutivt producerad av John Lasseter (*Toy Story*, *Bilar*), Lee Unkrich (*WALL•E*, *Bilar*) och Andrew Stanton (*Hitta Nemo*, *WALL•E*). För idén svarar Bob Peterson (Oscarnominerad för manusen till *Hitta Nemo* och *Upp*) som också hittat på storyn, tillsammans med regissören Peter Sohn, Erik Benson, Meg LeFauve och Kelsey Mann.

Manuset är skrivet av Meg LeFauve (*Insidan ut*). Musiken är komponerad av Oscarbelönade filmmusikkompositören Mychael Danna (*Berättelsen om Pi*) och hans bror, Emmynominerade kompositören Jeff Danna (tv:s *Tyrant*).

BAKGRUNDEN TILL FILMEN

I Disney•Pixar's DEN GODE DINOSAURIEN tar Pixar Animation Studios dig med på ett episkt äventyr i en värld full av dinosaurier, där en Apatosaurus vid namn Arlo otroligt nog får en mänsklig kompis kallad Pricken. På deras färd genom ett storslaget, men ogästvänligt och mystiskt landskap, lär sig räddhågade Arlo hur han ska tackla sin rädsla och han får även en ny syn på sig själv.

– Från ögonblicket då Arlo föds, är han rädd för världen omkring sig, säger regidebuterande Peter Sohn som är utexaminerad vid California Institute of the Arts (CalArts) och är en veteran vid Pixar efter 15 år i studion. Arlo älskar att ha kul, men han är också beslutsam. Han är beredd att göra allt för att hjälpa sin familj. Arlos far uppmuntrar sin son, men Arlo är rädd och det är rädslan som håller honom tillbaka.

– Pricken är å andra sidan Arlos motpol, fortsätter Sohn. Han är enveten, modig och ett djur i ordets rätta bemärkelse. Det är historien om en pojke och hans hund, fast i vår historia är pojken dinosaurie och hunden en pojke.

– DEN GODE DINOSAURIEN är en av de mest känslostarka filmer vi gjort, tillägger exekutiva producenten John Lasseter. Den är verkligen rolig och smart. Under berättelsens gång blir du lika förälskad i Pricken som i Arlo. Deras relation är så intressant och unik, så annorlunda från allt vi tidigare gjort. Det är en mycket speciell film.

Filmskaparna inspirerades av den magnifikt storslagna naturen i nordvästra USA, där även jättestora dinosaurier kunde känna sig små, något som bara förstärker

Arlos rädsla. Själva hjärtat i DEN GODE DINOSAURIEN är trots detta den vänskap som utvecklas mellan Arlo och Pricken, två karaktärer som inte direkt är på samma våglängd när filmen börjar.

Arlo och Pricken förstår inte varandra och har inledningsvis ingen anledning att överhuvudtaget bli kompisar. Men tack vare en livsavgörande färd och möten med en mängd figurer – goda, onda, stora och större – hittar Arlo och Pricken en gemensam grund och en relation som kommer att förändra dem båda för evigt.

När Pixar ska spela in en animerad film är research ett honnörsord. Det gäller för filmstudions alla filmer och DEN GODE DINOSAURIEN är inget undantag. Regissören Peter Sohn och Pixars team av konstnärer och skickliga tekniker ansträngde sig till det yttersta för att skapa färgstarka personligheter, att fånga magin i naturen och framför allt för att berätta en fängslande och trovärdig historia.

Filmskaparna konsulterade alla de kunde finna, från experter på dinosaurieanatomi till barnpsykologer. För att utveckla en egen ton och stil i filmen, studerade man västernfilmer som *Mannen från vidderna*, Carol Ballard-filmer som *Svarta hingsten*, samt *Lawrence av Arabien* och *Stand By Me* m fl.

Några medlemmar av filmteamet besökte nordvästra USA för att komma underfund med hur dinosauriernas bondgård skulle se ut. Specialeffektsteamet lät sig svepas med utför The American River för att studera forsande vatten. Man gjorde också researchresor till Juntura, Oregon, och områdena runt Jackson Hole i Wyoming, för att studera det landskap där Arlo går så hopplöst vilse.

– Alla platser har något gemensamt, de är vackra och farliga på samma gång, berättar regissören Peter Sohn. Jag ville få med denna känsla av fara i Arlos färd genom det vidsträckta landskapet.

– Det är floden som för Arlo otaliga mil från hans hem, till den plats där han vaknar upp och börjar sitt livs färd, tillägger Sohn. Samma flod blir en "Yellow brick road" tillbaka till den unge dinosauriens familj. Denna enkla idé utgjorde vår grundstruktur: Arlo blir bortspolad i filmens första akt och kämpar sedan för att komma hem i andra och tredje akten.

Gör man en film om dinosaurier, speciellt en film från Pixar Animation Studios, så ställs det krav på att man också vet något om dinosaurier. Det betydde att filmskaparna besökte en rad museum där man insåg hur stora de egentligen var, men också att man talade med experter.

Chefsanimatören Mike Venturini och hans medarbetare arbetade tillsammans med en dinosaurieexpert från Los Angeles.

– Han berättade om dinosauriernas anatomi, skillnaden mellan växtätare och köttätare och om hur de rörde sig, säger Mike Venturini. Det hjälpte oss att förstå dinosauriernas vikt och deras mekanik. När vi byggde våra modeller tog vi allt detta i beaktande.

– Dessutom studerade vi hur elefanter, dagens största landdjur, rör sig, säger Venturini. Dessa djurs rörelser kunde vi kopiera exakt. Däremot tog vi oss friheter när det gällde att ge dinosaurierna mänskliga personligheter.

Scenografen Harley Jessup berättar att filmskaparna gjorde sitt bästa för att framhäva Apatosaurusfamiljens storlek och tyngd. Arlo själv är 5 och en halv meter hög och han väger sex ton. Pappa är 14 meter hög, vilket faktiskt är högre

än huvudbyggnaden i Pixarstudion. Filmskaparna studerade också hur giraffernas halsar rör sig.

I DEN GODE DINOSAURIEN är det inte bara Arlo och Pricken som står i centrum, här finns också en natur som kan vara både spektakulärt vacker och våldsamt farlig. Filmskaparna valde därför att skapa en natur som känns realistisk, men ändå inte är fotorealistic. Det är emellertid en mycket vidsträckt värld, som känns stor även för en dinosaurie.

Med hjälp av satelliter byggde man upp ett landskap som i detalj slår det mesta som visats på en filmduk. Faktum är att Pixar aldrig tidigare skapat en så komplicerad animerad film. Man valde dessutom att animera molnen i bakgrunden, vilket är mycket ovanligt och kostnadskrävande. För att förstärka filmens komiska sidor, är karaktärerna skapade i ett karikatyrliknande manér.

VEM ÄR VEM I "DEN GODE DINOSAURIEN"

ARLO (svensk röst: Zeth Nätterqvist)

Trots att dinosaurien Arlo redan är elva år, har denna Apatosaurus ännu inte utmärkt sig på föräldrarnas gård och fått göra det traditionella fotavtrycket på familjens matförråd. Även om han är ivrig att få hjälpa till med alla gårdens sysslor, tycks denna unga dinosaurie inte kunna komma över sin rädsla för allt i sin omgivning.

För att få Arlo att se extra obekvämt ut har filmskaparna gett honom en extra stor mule, stora fötter och svans. Även Arlos dåliga hållning vittnar om dåligt självförtroende. För att komma tillrätta med Arlos rädsla, försöker hans far hjälpa honom så mycket han kan. Men det resulterar i katastrof.

PRICKEN

Pricken är en vild, tuff och hårdnackad människopojke som har bott ensam i vildmarken under en stor del av sitt liv. Han talar bara genom grymtningar, morranden och ylanden. Ändå är hans styrkor tydliga: han är orädd, självsäker och trogen. Visserligen uppträder Pricken inledningsvis som en hund, men djupt under ytan finns det en pojke.

Filmskaparna ville att han skulle röra sig på ett sätt som är bekant för publiken, men inte alltför bokstavligt och inte alltför mänskligt. Han är påverkad av miljön han lever i, där han också fått sitt väderbitna utseende.

PAPPA (svensk röst: Magnus Roosmann)

Pappa är en dinosaurie som är modig och osjälvisk. Han är en hängiven make och far, som outtröttligt arbetar för att skapa ett liv för sin familj på deras gård. Han har en svag punkt för Arlo, hans lille son som mest är rädd. Pappa tror på Arlo och vet att med tillräcklig uthållighet, kan Arlo övervinna sin rädsla. Filmskaparna lät modellera Pappa efter en elefant och en bulldogg, för att få fram hans stoiska personlighet.

MAMMA (svensk röst: Livia Millhagen)

Dinosaurien Mamma är en kärleksfull hustru och mor, smart och kvicktänkt. Hon arbetar hårt, älskar sin familj och håller sina barn och familjens gård i ordning. Hennes tysta styrka är ryggraden i familjen. Men hon är bekymrad över Arlos brist på självförtroende och hur det påverkar honom.

BERT (svensk röst: Vilmer Olin)

Bert är Arlos bror. Trots att de är lika gamla är Bert större och starkare. Han är också bråkigare och retar sin räddhågade bror så ofta han kan.

LILLI (svensk röst: Marie Wuyts)

Lilli är Arlos syster. Hon är en ung dinosaurie, en Apatosaurus som är minst sagt kapabel att ploga familjens åker. Trots att hon och Arlo är lika gamla, är Lilli modigare och kan mer än vad Arlo kan.

SKOGE LÖVGREN (svensk röst: Andreas Rothlin Svensson)

Skoge Lövgren är en mystisk Styracosaurus som lever i vildmarken. Precis som Arlo, är han rädd för allt i sin omgivning. Hans förmåga att likt en kameleont dölja sig i naturen hjälper honom. Skoge låter en samling ovanliga (men knappast vildsinta) djungeldjur skydda honom. Dem har han rekryterat. Det är Skoge som gör att Arlo inser hur högt han värderar hundpojken Pricken.

TUGG (svensk röst: Anders Ahlbom Rosendahl)

Veteranen Tugg är gammal och skrämmande, en Tyrannosaurus Rex med en fysiologi som är en provkarta av hiskliga ärr. Han är som klippt och skuren för att driva boskap tillsammans med sina barn Måns och Mia. Dem uppfostrar han enligt metoden att man måste lära sig av sina erfarenheter och kastar dem därför in i den ena hårresande situationen efter den andra. Tugg gillar inget bättre än att utbyta krigshistorier över lägerelden efter en låg dag.

Filmskaparna ville att Tugg och hans T-Rex-barn skulle se ut som riktiga cowboys. När de springer ser deras underkroppar därför ut som galopperande hästar, medan deras överkroppar liknar ridande cowboys. Filmfotografen Mahyar Abousaeedi använde kameraplaceringarna för att förstärka det faktum att T-Rex-dinosaurier är skrämmande (i alla fall inledningsvis) och att de är mycket stora.

När Arlo först möter barnen Måns och Mia ville filmskaparna att publiken skulle känna deras styrka, vilket man löste genom att placera kameran så lågt som möjligt, samtidigt som man använde den vidaste linsen.

MIA (svensk röst: Nour El Refai)

Mia är en orädd och smart boskapsfösare som tillika är Tyrannosaurus Rex. Hon älskar utmaningen av att driva en hjord Longhornboskap tillsammans med sin far Tugg och lillebror Måns. Mia har en pigg och utåtriktad personlighet, hon gillar bra skämt och har en svag punkt för alla i nöd.

MÅNS (svensk röst: Björn Bengtsson)

Måns är en ung, entusiastisk Tyrannosaurus Rex, som lever för äventyret. Han älskar när något oväntat händer under den dagliga rutinen med att driva boskap tillsammans med sin far Tugg och sin storsyster Mia. Han är knappast den skarpaste sporren i lådan och han har stora problem att hålla reda på hjorden. Men han är busigt charmig och har ett positivt sätt, vilket gör Måns till ett gott sällskap ute på prärien.

FLYGÖDLORNA**ÅSKVIGG (svensk röst: Peter Engman)****STÖRTSKUR (svensk röst: Louise Hoffsten)****KALLFRONT (svensk röst: Göran Gillinger)**

Flygödlorna är ett "räddningsteam" som gör allt annat än att rädda liv. De gillar att luta sig tillbaka medan de vanligt förekommande stormarna i denna del av världen krossar det mesta i sin väg, för att sedan skörda frukterna av förstörelsen. Men när de flygande jägarna och asätarna ställer in siktet på Pricken och Arlo, kommer de att få en stor överraskning.

RAPTORERNA**BULLEN (svensk röst: Gerard Hoberstorfer)****LISELOTT (svensk röst: Rebecka Hemse)****PEKKA (svensk röst: Pierre Tafvelin)**

ULF (svensk röst: Magnus Samuelsson)

Raptorerna stjal hjorden med Longhorn-boskap som tillhör Tugg och hans Tyrannosaurus Rex-familj. Raptorer eller boskapstjuvar som Tugg kallar dem, har seniga, fjäderbeklädda kroppar och kan knappast mäta sig i storlek och styrka med en T-Rex. Men som grupp är raptorerna ett verkligt hot och t o m en T-Rex måste nog kalla på förstärkning innan han tar itu med detta gäng.

SVENSKA RÖSTER

MAGNUS ROOSMANN: Pappa

Magnus Roosmann gjorde rösten till titelrollen i Disneys animerade succé *Röjar-Ralf* och innan dess hörde vi honom som den klumpige detektiven Dupont i Steven Spielbergs *Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet*. Han medverkade även i tv-serien *Johan Falk* och är just nu aktuell i uppmärksammade tv-serien *Gåsmamman*. Under hösten kunde vi honom i tv-serien *Modus*.

2013 medverkade han i Orienteaterns uppsättning av Kristina Lugns musikal *Hjälp sökes*, mot bl a Johan Ulveson, med musik av Benny Andersson, sångtexter av Björn Ulvaeus och regi av Lars Rudolfsson. Föreställningen har även visats på tv.

Roosmann är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm och idag tillhör han Dramatens fasta ensemble. Under de senaste åren har vi sett honom i uppsättningar som *Flicka i gul regnjacka*, *Döden i Thebe*, *Macbeth*, *Kasimir och Karoline*, *Security*, *Ett dockhem* och *Lulu*. Våren 2012 regisserade han *Flicka i frack*. Han har också medverkat i *Jobs lidanden* på Judiska Teatern i Stockholm och spelat titelrollen i William Shakespeares *Othello* i regi av Runar Hodne på Nationalteatret i Oslo.

På bio har vi sett honom i bl a *Någon annanstans i Sverige*, *Kronjuvelerna*, *Ondskan*, *Skenbart*, *Det enda rationella*, *Fröken Sverige*, *När mörkret faller*, *Arvet*, *Livvakterna* och *Häri från till Kim*. På tv har han medverkat i bl a *Maria Wern*, *Upp till kamp*, *Ramona*, *Selma*, *Wallander*, *Irene Huss*, *Gustav III:s äktenskap*, *Kommissarie Winter*, *Soldater i månsken*, *Beck*, *Brottsvåg*, *Radioskugga*, *Rederiet* och *Tre Kronor*. Han är även en flitigt anlita ljudboksuppläsare.

LIVIA MILLHAGEN: Mamma

Livia Millhagen tillhör Dramatens fasta ensemble. I år spelade hon titelrollen i Stefan Larssons iscensättning av Yukio Mishimas *Markisinnan de Sade*. Hon studerade vid Teaterhögskolan i Malmö och tog sin examen 1999.

Förra året såg vi henne på Dramaten i Henrik Ibsens *Rosmersholm* och innan dess i *Fanny och Alexander* och *Farliga förbindelser*. Andra pjäser hon medverkat i är *Misantropen*, *En familj – August: Osage County*, *Höstsonaten* och *Scener ur ett äktenskap*.

Livia Millhagen fick sitt stora genombrott i filmen *Miffo*, för vilken hon Guldbaggenominerades. Hon har också medverkat i *Maria Larssons eviga ögonblick*, *Fishy*, *Oscar*, *Oscar*, *Buss till Italien*, samt i *Beck – Annonsmannen*. På tv har hon medverkat *Molandars*, *Häxdansen*, *Mästerverket*, *Wallander: Prästen* och *27 sekundmeter snö*.

ZETH NÄTTERQVIST: Arlo

Zeth Nätterqvist är son till skådespelaren Joakim Nätterqvist som gestaltade Arn i filmerna baserade på Jan Guillous romaner och skådespelerskan Cecilia Häll (*Jag är konstnär*, *Maria Wern*).

Zeth Nätterqvist spelade 2009 som sjuåring mot sin mor Cecilia Häll i en uppsättning av *Happy Sally* som sattes upp i Eriksdalsbadets simhall. 2010 gästade föreställningen Malmö Sommarscen med ett nattligt gästspel på Ribersborgs kallbadhus.

NOUR EL REFAI: Mia

Nour El Refai gjorde rösten till Honey Lemon i Disneys animerade succé *Big Hero 6*. El Refai är komiker och skådespelare med libanesiskt påbrå. Hon är aktuell i dramaserien *Boys* på SVT Play och medverkade i tv-succén *Jordskott*. På bio medverkade hon senast i komedin *Hallonbåtsflykten* med Jonas Karlsson. Hon har också medverkat i filmer som *Kronjuvelerna*, *Frostbiten*, *När mörkret faller och Vem är du*, samt tv-produktioner som *Johan Falk* och *Wallander*.

2007 blev hon känd genom det "Dolda kameran"-liknande humorprogrammet *Raj Raj*, en TV4-produktion där hon medverkade tillsammans med Cecilia Forss. De fortsatte samarbetet i tv3-produktionen *Hus i helvete* och egenproducerade *Almost Like Boys* för Riksteatern.

Nour El Refai har även medverkat i humorserier som *Ballar av stål*, *Sverige pussas och kramas*, *Wipeout* och *Ramp*. 2014 var hon programledare för *Melodifestivalen* tillsammans med Anders Jansson. 2015 gestaltade hon lillebror i Göteborgs stadsteaters uppsättning av *Karlsson på taket*. Karlsson spelades av Krister Henriksson.

PETER ENGMAN: Åskvigg

Peter Engman Guldbaggenominerades 2007 till bästa manliga biroll för sin insats i *När mörkret faller*. Han har också medverkat i filmer som *Micke & Veronica*, *Himlen är oskyldigt blå*, *Storm*, *Van Veeteren: Moreno & tystnaden* och *Hotell Gyllene Knorren – filmen*.

Han har medverkat i tv-produktioner som *Morden i Sandhamn - den innersta kretsen*, *Kronprinsessan*, *August*, *Wallander*, julkalendern *Hotell Gyllene Knorren*, *Min f.d. familj*, *Stora teatern*, *Suxsess* och *En sång för Martin*.

Peter Engman utbildade sig på Teater- och Operahögskolan i Göteborg 1993 – 1997. Han är knuten till Dramaten där han de senaste åren medverkat i *Vargtimmen*, *Två herrars tjänare*, *Hedda Gabler*, *Till Damaskus* och *Jag försvinner*. Han är aktuell i pjäsen *Pussy Riot – en punkbön*.

LOUISE HOFFSTEN: Störtskur

Rock & bluesartisten Louise Hoffsten är sångerska, kompositör, textförfattare och filosofie hedersdoktor vid Linköpings universitet. I oktober gav hon ut albumet "L", en hyllning till de amerikanska musikinflenser som danat henne ända sedan barnsben. I Disney/Pixars framgångsrika animerade äventyr *Wall-E*, gjorde hon rösten till Mary.

Andra album med Louise Hoffsten är "From Linköping To Memphis", "Knäckebröd Blues", "Louise Hoffsten live med Folkoperans Orkester", "Beautiful, But Why", "Blues", "Kära du" och "6". Hoffsten gick direkt till final i *Melodifestivalen* 2013 med låten "Only the Dead Fish Follow the Stream", som slutade på en femteplats. I år kom självbiografen "En näve grus skriven", skriven tillsammans med Lena Katarina Swanberg.

ANDREAS ROTHLIN SVENSSON: Skoge Lövgren

Andreas Rothlin Svensson gjorde rösten till en Dobbermanhund i Disney/Pixars *Upp*, till en kråka i Disney/Pixars *Modig* och till en rad figurer i Disney/Pixars *Bilar*. Han har också medverkat i filmer som Måns Herngrens *Allt Flyter; Från djupet av mitt hjärta* och *Tjocktjuven*.

På tv har vi bl a sett honom i *Arne Dahl*, *Wallander*, *Annika Bengtzon*. Han svarade för svensk regi till *Scooby-Doo 2: Monstren är lösa* och första säsongen av tv-serien *Hannah Montana*, till vilken han även ansvarade för den musikaliska ledningen.

Han tillhör Dramatens fasta ensemble och är aktuell i *Utvandrarna*, *Kärleken kommer att skilja oss åt*, *Idioten* och *Nobelläsning med Svetlana Aleksijevitj*. Han debuterade 2007 på Dramaten i Marianne Lindberg De Geers *Jag tänker på mig själv*.

GÖRAN GILLINGER: Kallfront

Göran Gillinger är en erfaren röstskådespelare. Han gjorde bl a rösten till Fixar-Felix i Disneys *Röjar-Ralf*. Han gjorde också röster till *Hotel Transylvania*-filmerna och var Eddies röst i *Ice Age 2*. Han slog igenom som 19-åring med rollen som Raspen i tv-serien *Rederiet*. Därefter studerade han vid Teaterhögskolan i Stockholm 1999 – 2003. Han har även studerat vid Stella Adler Academy of Acting i Los Angeles.

Han har medverkat i filmer som *Blå måndag* mot Eva Röse, *Sunes sommar* och *30:e november*. På tv har vi sett honom i serier som *Maria Wern*, *Åkta människor*, *En fyra för tre*, *Kommissionen*, *OP7*, *Emma åklagare* och *Cluedo - en mordgåta*. Han har även medverkat i en rad teateruppsättningar.

BJÖRN BENGTTSSON: Måns

Björn Bengtsson gjorde rösten till besprutningsflygplanet Dusty i Disneys *Flygplan 2: Räddningstjänsten*. På film medverkade han senast i *Prästen i paradiset*, *Så ock på Jorden* och *Hallonbåtsflyktingen*. Han spelade titelrollerna i Kjell Sundvalls filmkomedi *Bröderna Karlsson*. Andra filmer med Bengtsson är *Någon annanstans i Sverige*, *Psalm 21*, *Rallybrudar*, *Beck: Skarpt läge*, *Offside* och *Hot Dog*.

På tv har vi sett honom i *Johan Falk*-serien, *30 grader i februari*, *Tjockare än vatten*, *Bibliotekstjuven*, *Stenhuggaren*, *En spricka i kristallen*, *Labyrint*, *Stockholm* och *Snapphanar*

Han har spelat mot Sofia Helin på Kulturhuset Stadsteatern, Kilen, i pjäsen *Ingenting av mig* och han kritikerhyllades för sin roll i Lucy Prebbles *Enron - en framgångssaga*, i regi av Olof Hansson, på Stockholms Stadsteater. Björn Bengtsson är född i Malmö och utbildad vid Balettakademien i Göteborg och Teaterhögskolan i Göteborg.

RÖSTERNA I FILMENS ORIGINALVERSION

JEFFREY WRIGHT (Pappa)

Skådespelaren Jeffrey Wright har arbetat med teater, film och tv. Han är aktuell som Bernard Lowe i *Westworld*, en kommande tv-serie från HBO, baserad på Michael Crichtons film med samma namn från 1973. På tv har vi också sett honom i HBO:s *Boardwalk Empire*.

På film är Wright aktuell i *The Hunger Games: Mockingjay Part 2*, där han på nytt gör rollen som elektronikexperten Beetee. Han gör också rollen som Felix Leiter i James Bond-filmerna *Casino Royale* och *Quantum of Solace*. För sin teaterroll i

Tony Kushners *Angels in America* blev han Tonybelönad 1994. Han spelade rollen på nytt i HBO:s miniserie baserad på pjäsen och blev Golde Globe- och Emmybelönad.

FRANCES MCDORMAND (Mamma)

Frances McDormand Oscarbelönades för sin roll som höggravida polischefen Marge Gunderson i bröderna Coens *Fargo*. Hon Oscarnominerades för sina roller i *Mississippi brinner*, *Almost Famous* och *North Country*.

McDormand Screen Actors Guild Award-belönades och Golden Globe-nominerades för titelrollen i miniseringen *Olive Kitteridge* från HBO. Närmast får vi se henne i bröderna Coens *Hail, Caesar!* mot bl a Scarlett Johansson, Channing Tatum och George Clooney.

Hon har också medverkat i filmer som *Promised Land*, *Burn After Reading*, *Miss Pettigrew Lives for a Day*, *Rika vänner*, *Laurel Canyon*, *Wonder Boys*, *Madeline*, *Primal Fear*, *Darkman*, *Short Cuts*, *The Man Who Wasn't There*, *Arizona Junior* och *Blood Simple*. Frances McDormand har även medverkat i rader av teateruppsättningar.

MARCUS SCRIBNER (Bert)

Snart 14-åriga Marcus Scribner gör en av rollerna i komediserien *black-ish* från ABC. Hans första stora roll gjorde han som 10-åring när han gästspelade i tv-serien *Castle*.

RAYMOND OCHOA (Arlo)

Raymond Ochoa debuterade redan som fyraåring i en reklamfilm i amerikansk tv för JCPenney, tillsammans med sina två äldre bröder. Ett år senare spelade han mot Jim Carrey, Robin Wright och Gary Oldman i Robert Zemeckis *Disney's En julsaga*.

STEVE ZAHN (Åskvigg)

Steve Zahn gjorde rösten till Plutten i Disneys animerade film *Lilla kycklingen*. Han har också gjort röster till de delvis datoranimerade filmerna *Stuart Little*, *Stuart Little 2* och *Dr. Dolittle 2*. Han har medverkat i filmer som Adam Slanders *The Ridiculous 6*, *Rescue Dawn*, *A Perfect Getaway*, *Reality Bites*, *Rött hav*, *That Thing You Do!*, *Out of Sight*, *Du har Mail*, *Saving Silverman*, *Pojkarna i mitt liv*, *Dagispapporna* och *Sahara*.

A.J. BUCKLEY (Måns)

A.J. Buckley har medverkat i över 30 filmer och otaliga tv-serier. Han är troligen mest känd för rollen som vetenskapsmannen Adam Ross i kriminalserien *CSI: NY*. Han började skådespelarkarriären med gästroller i tv-serier som *Arkiv X* och *Milennium*. Han har haft återkommande roller i *Justified*, *Supernatural* och *Murder in the First*.

ANNA PAQUIN (Mia)

Anna Paquin filmdebuterade som elvaåring i Jane Campions *Pianot* och Oscarbelönades för bästa kvinnliga biroll. Under sju säsonger spelade hon Sookie Stackhouse i vampyrserien *True Blood* från HBO och Golden Globebelönades för rollen.

Hon har också gestaltat Rogue i tre *X-Men*-filmer. Tillsammans med maken Stephen Moyer (som hon spelade mot i *True Blood*) driver hon produktionsbolaget CASM.

SAM ELLIOTT (Tugg)

Sam Elliott har medverkat i filmer som *Thank You for Smoking*, *Hulk*, *We Were Soldiers*, *Hi-Lo Country*, *Big Lebowski*, *Tombstone*, *Gettysburg* och *Guldkompassen*. För tv-rollen i *Buffalo Girls* blev han Emmy- och Golden Globenominerad. Han har även medverkat i *Justified*, *Parks and Recreation*, *Murder in Texas*, *Gone to Texas* och *The Sam Houston Story*.

BAKOM KAMERAN

PETER SOHN (Regissör/Story)

I september 2000 anställdes Peter Sohn vid Pixar Animation Studios, där hans första jobb var att arbeta med bild och text till Oscarbelönade *Hitta Nemo*. Sohn tog sig därefter an *Superhjältarna* och arbetade med manus, bild och animation.

Han fokuserade sig på att animera medlemmarna i familjen Parr och arbetade med många minnesvärda scener i filmen. Sohn arbetade också med att visualisera manuset till en annan Oscarvinnare, *WALL•E* som blev färdig 2008. Han arbetade också tillsammans med producenten Kevin Reher med Pixars kortfilm *Partly Cloudy*, till vilken han regidebuterade.

Förutom att Peter Sohn hjälpt Pixar med bild och text, har han också lånat ut sin röst till flera av Pixars filmer. I *Råttatouille* gör han rösten till Emile och i *Monsters University* är han rösten till Scott "Squishy" Squibbles.

Innan han började arbeta för Pixar, var Sohn anställd vid Warner Bros. och arbetade tillsammans med *Råttatouilles* regissör Brad Bird med animerade filmen *Järnjätten*. Han arbetade också för Disney TV. Peter Sohn växte upp i New York och han studerade vid California Institute of the Arts (CalArts). Idag bor han i San Francisco Bay Area.

JOHN LASSETER (Exekutiv producent)

Oscarbelönade John Lasseter är kreativ chef för Walt Disney Animation Studios, Pixar Animation Studios och Disneytoon Studios, samt kreativ rådgivare till Walt Disney Imagineering. Han är övervakande chef för alla Pixar- och Disneyfilmer.

Lasseter har regisserat banbrytande och kritikerhyllade filmer som *Toy Story* (special-Oscar för tekniken), *Toy Story 2*, *Ett småkryps liv*, *Bilar* och *Bilar 2*. Han var verkställande producent till *Big Hero 6*, *Frost*, *Modig*, *Trassel*, *Toy Story 3*, *Monsters, Inc.*, *Hitta Nemo*, *Superhjältarna*, *Wall-E*, *Prinsessan och grodan* och *Upp*.

Lasseter har dessutom skrivit och regisserat ett antal kortfilmer hos Pixar, bl a *Luxo Jr.* (Oscarnominerad 1996), *Red's Dream* (1987), *Tin Toy* (Oscarbelönad 1989) och *Knick Knack* (1989). Tidigare arbetade Lasseter vid Lucasfilm, där han bl a gjorde specialeffekter till Spielbergproducerade *Tempelmysteriet* 1985.

Redan som barn var John Lasseter intresserad av animerad film. När Walt Disney Studios startade en animationskurs vid California Institute of the Arts (CalArts), blev John Lasseter den andra eleven som antogs. Under studietiden vid CalArts animerade Lasseter två filmer, *Lady and the Lamp* och *Nitemare*, som båda belönades med Student Academy Awards.